

# СИНЯЯ-СИНЯЯ

Галлюцинация в одном действии без антракта. Спектакль поставлен по мотивам рассказа «Синяя-синяя» классика белорусской литературы Владимира Короткевича.

“25-га ліпеня 1880 года. Вялікая паўночная Сахара. Іх засталася толькі двое: маленькая дзяўчынка Джаміля і Пятрок Ясюкевіч, былы паўстанец, былы Беларус, былы чалавек... чалавек без яды, без вады, без Радзімы”.



Чтобы отвлечь девочку от мук жажды, Петрок рассказывает историю-сказку про свою Родину-Рай «Синюю-синюю», историю потери и обретения.

Время и пространство распадается. Всплывают и смешиваются в коктейль картины прошлого и миражи, образуя мозаику сцен. Находясь между галлюцинацией и физической реальностью, герой делает попытки реконструкции событий своей жизни и осознания их. Но попытки постоянно разбиваются безжалостным врагом – песком, все больше захватывающим их в плен.



Режиссер — *Игорь Казаков*

Музыка — *Александр Литвиновский*

Художник — *Татьяна Нерсисян*

Исполнитель роли Петрока Васюкевича – *Николай Стешиц* (лауреат Национальной театральной премии Республики Беларусь)

Премьера: 9 декабря 2016 г.