

# Скорина

Николай Рудковский, Саулюс Варнас

Режиссёр – Саулюс Варнас

Драма в 2-х действиях (16+)

В 1517 году вышла первая печатная белорусская книга – «Псалтырь». Настоящий прорыв в книгоиздательском деле, культурная революция, да что там – истинное чудо! И совершил это чудо уроженец славного града Полоцка, купеческий сын Франциск Скорина. Человек эпохи Возрождения, талантливый во всем: просветитель, издатель, переводчик, философ, поэт, художник, ученый, медик, предприниматель.



Жизненный путь Скорины окружен тайнами, и неизвестно даже, когда он родился: по одной из версий, это произошло 6 марта 1486 года, во время солнечного затмения. Много споров о том, какой конфессии придерживался первопечатник и состоял ли он в тайных обществах. Эти и другие загадки попробовали разгадать драматург Николай Рудковский и режиссёр Саулюс Варнас. Они попытались проникнуть в тайны души Франциска Скорины, понять его поступки, терзавшие его сердце сомнения и искушения. Несомненно, белорусским гением двигала любовь – к знаниям, родной стране и своему народу, а еще... к

женщине. У великого Мастера была Маргарита, его муза и супруга, и в драме звучит чистый, возвышенный мотив их любви.



Эта драма – апокриф, не претендующий на стопроцентную биографическую достоверность, но рассказывающий о духовном подвиге удивительного человека, посвятившего свою жизнь служению людям и борьбе против мрака невежества.

